ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КУРСКИЙ ТЕХНИКУМ СВЯЗИ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОБПОУ «КТС»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Грунева

от « » 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**для обучения детей и взрослых**

**«Фотообработка»**

Курск, 2023

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии

Протокол № \_\_

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель методической комиссии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А Котова

Разработана в соответствии с:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования и науки Российской Федерации Д.Л. Ливановым 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн.

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2014 г. № 06-381 «О направлении Методических рекомендаций по использованию дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ».

– Профессиональным стандартом «Фотограф» (утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф»»); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Разработчик:

Кудюров Евгений Михайлович – преподаватель дисциплин профессионального цикла, ОБПОУ «Курский техникум связи»

**1. Дополнительная общеразвивающая программа для обучения детей и взрослых «Фотообработка»**

**1.1.**  **Цели реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа для обучения детей и взрослых ««Фотообработка» направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации, с учетом спецификации профессии 19460 Фотограф.

**1.2.Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

1. **Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание вновь формируемой компетенции** |
| 1 | Использование компьютерных технологии обработки изображений |

К освоению программы допускаются лица, не имеющие основного общего образования, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе (трудоустройство на вакансии в организации, самозанятость, работа в качестве индивидуального предпринимателя): фотограф, ретушер.

**2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

**уметь:**

– использовать компьютерные технологии обработки изображений;

– контролировать качество выполняемых работ.

**знать:**

– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);

– основные технологии фотографических процессов;

– законы фотокомпозиции;

­ основные принципы фотосъёмки (аналоговой и цифровой);

– виды фотосъёмки и их особенности.

Трудоемкость обучения: 36 академических часов.

Форма обучения: очная или очная с применением дистанционных образовательных технологий.

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей** | **Всего, ак.час.** | **В том числе** | | | **Форма контроля** |
| **лекции** | **практ. занятия** | **промеж. и итог.контроль** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1 | **Модуль 1**. Прикладная фотография | 12 | 3 | 8 | 1 | Зачет |
| 2 | **Модуль 2**. Коммерческая фотография | 10 | 1 | 8 | 1 | Зачет |
| 3 | **Модуль 3.** Художественная фотография | 12 | 2 | 8 | 2 | Зачет |
| 4 | Итоговая аттестация | 2 | - | - | 1 | Зачет |
|  | *ИТОГО:* | *36* | *17* | *20* | *1* |  |

**2.3. Рабочий тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | | **Объем часов** |
| **1** | **2** | | **3** |
| **Модуль 1**. Прикладная фотография | **Содержание** | | **12** |
| 1 | Основная терминология, критерии оценки | 1 |
| 2 | Событийная фотосъёмка | 1 |
| 3 | Групповой портрет в интерьере, студии и на улице | 1 |
| **Практические занятия** | | **8** |
| 1 | Обработка панорамных изображений | 4 |
| 2 | Ретушь фото на документы | 4 |
| **Промежуточная аттестация: зачет** | | **1** |
| **Модуль 2**. Коммерческая фотография | **Содержание** | | **10** |
| 1 | Основная терминология, критерии оценки коммерческой фотографии | 1 |
| **Практические занятия** | | **8** |
| 3 | Съёмка и ретушь коммерческого портрета | 4 |
| 4 | Предметная фотография | 4 |
| **Промежуточный контроль: зачет** | | **1** |
| **Модуль 3**. Художественная фотография | **Содержание** | | **12** |
| 1 | Натюрморт, художественный портрет, фотоотчерк | 2 |
| **Практические занятия** | | **8** |
| 5 | Обработка художественного портрета | 4 |
| 6 | Обработка фотоотчерка | 4 |
| **Промежуточный контроль: зачет** | | **2** |
| Итоговая аттестация: зачет | | | **2** |
| Всего | | | **36** |

**2.4. Календарный учебный график (порядок модулей)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование модулей** | **Трудоемкость, час.:** | **Учебные дни, недели (месяцы)** | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **Модуль 1**. Прикладная фотография | **12** | 10 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 2**. Коммерческая фотография | **10** |  | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 3.** Художественная фотография | **12** |  |  | 8 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ: | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Организационно-педагогические условия реализации программы**
   1. **Материально-технические условия реализации программы**

Материально-техническое оснащение рабочего места преподавателя программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид занятий | Наименование  помещения | Наименование оборудования | Количество | Технические характеристики, другие комментарии (при необходимости) |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| Лекции | Аудитория | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска | 1 |  |
| Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен | Компьютерный класс | Компьютер, Сервер | По количеству учащихся |  |

Материально-техническое оснащение рабочего места слушателя программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид занятий | Наименование  помещения | Наименование оборудования | Количество | Технические характеристики, другие комментарии (при необходимости) |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| Лекции | Аудитория | Стол учебный, стул. | По количеству учащихся |  |
| Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен | Компьютерный класс | Компьютер, Сервер | По количеству учащихся |  |

* 1. **Учебно-методическое обеспечение программы**
* техническое описание компетенции;
* печатные раздаточные материалы для слушателей;
* учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
* профильная литература;
* отраслевые и другие нормативные документы;
* электронные ресурсы и т.д.

**Основные источники:**

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Журов Г.И., Сединин В.И.,Погребняк Е.М.- Электрон. текстовые данные. - Саратов: Профобразование,2021. - 219 c.
2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Катунин Г.П.- Электрон. текстовые данные. - Саратов, Москва: Профобразование, Ай ПиАрМедиа, 2021.
3. Савельева А.С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Савельева А.С., Кузнецова М.Р.- Электрон. текстовые данные. -Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. -104 c

**Дополнительные источники:**

1. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс]/Н.Я.Надеждин. -2-е изд. - Электрон. Текстовые данные. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2019. 281 c .
2. ЭБС «IPRBooks», [Электронный ресурс] Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. —Электрон. Текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. —220 c. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69548.html.
3. Adobe PhotoShop. Руководство пользователя. Электронный ресурс.Adobe, 2020. Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html7.Adobe Photoshop Ligthroom. Руководство пользователя. Электронный ресурс.Adobe, 2020. Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/support/lightroomcc.html.
   1. **Кадровые условия реализации программы**

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы \_\_\_чел. Из них:

*Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех тем и занятий программы.*

**4. Контроль и оценка результатов освоения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** |  |
| – использовать компьютерные технологии обработки изображений; | Выполнение ПЗ 1-6 |
| – контролировать качество выполняемых работ. | Выполнение ПЗ 1-6 |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** |  |
| – принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); | Модуль 1-3 |
| – основные технологии фотографических процессов; | Модуль 1-3 |
| – законы фотокомпозиции; | Модуль 1-3 |