**Областное бюджетное учреждение культуры «Курская областная универсальная научная библиотека им. Н.Н. Асеева»**

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«Курский техникум связи»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе краеведческих проектов**

**«Это наша с тобой биография»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия реализации краеведческого конкурса проектов «*Это наша с тобой биография*». Конкурс является одним из этапов совместной исследовательской деятельности преподавателей и студентов, учителей и школьников; связан с участием ОБУК «Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева».

1.2. *Цель Конкурса*

* формирование и распространение исследовательской культуры как результата и критерия качества образования;
* содействие привлечению молодежи к научно-исследовательской и практической работе;
* развитие у обучающихся инновационного мышления и интеллектуального творчества;
* обмен информацией, опытом и достижениями;
* поиск совместных направлений исследований и укрепление сотрудничества между образовательными учреждениями области;
* развитие связей между обучающимися разных учебных заведений и социальными партнерами;
* расширение знаний об истории малой Родины, способствование воспитанию социально-активной личности, положительных качеств характера обучающихся;
* способствование совершенствованию выразительности и эмоциональности речи;
* воспитание в молодом поколении идей патриотизма, гражданственности, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину;
* мотивация молодежи к исследовательско - поисковой и творческой деятельности;
* формирование навыков применения информационных технологий в реализации поисковой деятельности.

**2. Организаторы Конкурса**

**2.1. Оргкомитет**

Оргкомитет Конкурса руководит всей работой по подготовке и проведению Конкурса:

* составляет программу Конкурса;
* определяет основные мероприятия по ее подготовке и проведению;
* решает организационные вопросы.

**2.2. Состав организационного комитета**

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский техникум связи» (далее, ОБПОУ «КТС»):

Грунёва А.А. – председатель, директор техникума,

Мазнева Е.В. – зам. председателя, заведующая отделом краеведческой литературы ОБУК «Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева»,

Ташбаева М.В. – методист ОБПОУ «КТС»,

Михеев П.В. – преподаватель,

Ромашова М.В. – социальный педагог,

Митракова С.В. – преподаватель,

Домашева Т.В. – преподаватель,

Шаров А. А., преподаватель,

Горбунов С. А. - преподаватель,

Сазонова Н.А. – преподаватель,

Гладуш М.И.- преподаватель,

Жердева Н.В. - преподаватель,

Ларионова О. И.- преподаватель

* 1. **Жюри конкурса**

Жюри оценивает работы участников, проставляет оценки (по балльной системе) и подводит итоги по результатам работы тематической секции., выявляя победителя.

1. **Участники конкурса**

*Участниками конкурса могут быть:*

* студенты и школьники, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, получившие приглашение оргкомитета;
* преподаватели, сотрудники образовательных учреждений;
* сотрудники ОБУК «Курская областная универсальная научная библиотека им. Н.Н.Асеева».

Все работы, присланные на конкурс и оформленные в соответствии с требованиями, в указанные сроки, проходят конкурсный отбор – рецензирование.

1. **Порядок заполнения заявки и требования**

Желающие принять участие в конкурсе должны направить в адрес организационного комитета заполненную Заявку с пометкой *«На конкурс»* (см. приложение 1) и текст докладов не позднее **28.11.2023 года.**

Текст доклада должен быть предоставлен на CD-диске (флеш-носителе) или отправлен по электронной почте:**svetlanamitrakova@yandex.ru**.

 Объем текста доклада не более 3-х страниц (включая рисунки, таблицы, ссылку на литературу), набранный в формате текстового документа MS Word (поля: верхнее 2см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1 см, шрифт Times New Roman, кегль - 14, межстрочный интервал – 1,5).

*СХЕМА оформления доклада*

Название доклада

Фамилия, имя, отчество (полностью авторов и руководителей)

Полное наименование организации (область, город)

Аннотация доклада

Текст доклада

Список использованной литературы (под заголовком Литература)

*ОБРАЗЕЦ оформления доклада*

**ИЗ ИСТОРИИ КУРСКОГО КРАЯ**

Автор: Иванова Анна Ивановна, студентка 1 курса

Руководитель: Петрова Светлана Владимировна,

Областное бюджетное профессиональное образовательное

учреждение «Курский техникум связи»,

г. Курск, Курская область

***Аннотация*.** *В настоящей статье …*

### Те к с т

**Литература:**

# …

# …

Доклады, удовлетворяющие тематике конкурса и выполненные в соответствии с требованиями, будут опубликованы.

Положение о Конкурсе и дополнительная информация будут размещаться на Интернет-сайте техникума: **техникумсвязи.рф.**

1. **Порядок проведения Конкурса**

Заявившие о желании участвовать в Конкурсе и выполнившие все требования лица, получившие приглашение-участие в Конкурсе, являются его официальными участниками.

Официальные участники Конкурса могут участвовать во всех мероприятиях Конкурса, предусмотренных программой.

На тематических секциях Конкурса проводится публичное представление работ и дискуссия (продолжительность доклада – до **10минут**).

*Предполагается работа следующих тематических секций:*

**Секция 1. Проекты о Курске**

**«Разве можно тебя не любить,**

**Курск былинный, сторонка родная» (Р. Рыженкова)**

* История улиц, парковых зон и т.п. города, района, области;
* История архитектурных объектов города, района, области;
* «Малая Родина в жизни моей семьи (или в моей жизни)»;
* «Мои земляки» (например, астроном Ф.Семенов, Серафим Саровский и др.).

**Секция 2. Виртуальная экскурсия**

**«Земля знаменитая Курская,**

**Где княжит весной соловей»** (**Н.Корнеев)**

* [Мультимедийная фотопанорама](https://newreporter.org/2012/02/08/kak-sozdat-fotopanoramu-na-sajt/), в которую можно поместить видео, инфографику, текст, ссылки;
* дополненная реальность;
* краеведческая компьютерная игра;
* блог;
* видео, инфографика (*например*, интервью жителей города).

**Секция 3. Литературно-художественное краеведение**

**«Не поет наш соловей на чужбине песни» (П. Борто)**

* Курский край в произведениях русских, советских, российских писателей;
* Курские писатели;
* Архитектурные объекты известных литераторов, художников, поэтов, деятелей культуры и т.п. (например, Дом К. Малевича);
* «Моя творческая мастерская» (стихи, рассказы, картины и т.д. собственного сочинения, исполнения).

**Секция 4.Моя профессия, мой Курск**

**«Как многим ему обязан» (Н.Асеев)**

* создание исторических костюмов Курского края для профессиональных выступлений;
* краеведение в профессии (создание брендов и т.п.);
* история моего учебного заведения;
* краеведение и дизайн.

**Секция 5. Город, которого нет…**

* История утраченных архитектурных объектов Курска и Курской области.

**Секция 6. «Моя семья»**

* Семейные традиции и общие семейные ценности;
* «История моей семьи» (семейные корни, семейная летопись);
* «Моя семья в истории страны» (трудовая доблесть, семейная реликвия, Защитники Отечества – члены моей семьи, трудовые династии моей семьи и др.).

**Секция 7. «Это наша с тобой биография»** **(англоязычная)**

Доклады по всем направлениям конкурса на английском языке.

*Разрешается представление материалов по другим направлениям; дополнительные секции будут сформированы по мере поступления конкурсных работ.*

**6. Подведение итогов Конкурса**

Победители Конкурса награждаются дипломами.

Оргкомитетом конкурса утверждаются дипломы победителям по различным номинациям.

***Информация для контактов***

Методист **Ташбаева Маргарита Владимировна,** тел.: +7 951 325 70 13

Адрес: 305001, Курская область, г. Курск, ул. С.Перовской, д. 16.

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский техникум связи».

Электронная почта (для заявок и докладов): svetlanamitrakova@yandex.ru

Сайт: техникумсвязи.рф

**Предполагаемая Программа конкурса:**

**13.30**- Регистрация участников

**14.00**– Открытие мероприятия, пленарное заседание

**14.30**- Работа тематических секций

**16.30**- Подведение итогов.

Вручение наград (дипломов), сертификатов.

.

* **Ссылка на дистанционный формат конкурса будет отправлена на указанный вами адрес электронной почты за день до конкурса.**

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА НА КОНКУРС**

**краеведческих проектов «Это наша с тобой биография»**

***1 декабря 2023 г.*** *ОБПОУ «Курский техникум связи» проводит*

*Конкурс краеведческих проектов «Это наша с тобой биография»*

*(очный или дистанционный формат проведения).*

*Начало Конкурса в 13-30 по адресу: г. Курск, ул. С.Перовской,16*

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника |  |
| Название образовательного учреждения (полностью) |  |
| Класс (группа), специальность, курс |  |
| Направление тематической секции |  |
| Название работы (доклада) |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя работы |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail образовательного учреждения или участника |  |
| Форма участия (очная/дистанционная) |  |
| Необходимое оборудование (при очном участии) |  |

*Приложение 2*

**ИНСТРУКЦИЯ ДОКЛАДЧИКАМ И СОДОКЛАДЧИКАМ**

Докладчики и содокладчики – основные действующие лица конференции. Они во многом определяют содержание, стиль и активность работы конференции.

**Докладчики и содокладчики должны знать и уметь:**

* хорошо владеть содержанием доклада;
* сообщать новую информацию;
* использовать технические средства;
* знать и хорошо ориентироваться в теме всей конференции;
* уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
* чётко соблюдать установленный регламент:
* докладчик – 7-10 мин.
* содокладчик – 2-3 мин.
* дискуссия – 5 мин.
* иметь чёткое представление о композиционной структуре доклада.

ДОКЛАДЧИКАМ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ, ЧТО ВЫСТУПЛЕНИЕ ДОЛЖНО СОСТОЯТЬ ИЗ ТРЁХ ЧАСТЕЙ:

1. ВСТУПЛЕНИЯ,
2. ОСНОВНОЙ ЧАСТИ,
3. ЗАКЛЮЧЕНИЯ.

**ВСТУПЛЕНИЕ** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название доклада;

- сообщение основной идеи;

- акцентирование оригинальности подхода;

- современную оценку предмета изложения;

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

- живую и интересную форму изложения.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** строится, как правило, по принципу отчёта о проделанной работе, в которой выступающий должен как можно глубже раскрыть суть затронутой проблемы. В основной части необходимо представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались проблемой и захотели ознакомиться с материалами, посвящёнными её решению или каким-либо новым подходам в её решении и т.п. При изложении доклада статистические, цифровые данные и другой иллюстративный материал должен демонстрироваться с помощью мультимедийной установки.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** – чёткое, ясное обобщение работы, краткие выводы, рекомендации.

*Приложение 3*

**СЕКЦИЯ № \_\_\_\_\_**

**Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЖЮРИ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО участника** | **Тема** | **КРИТЕРИИ ОЦЕНИРОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ****(**3-х бальная система от 0-2 баллов: 0 – отсутствует, 1 – средний показатель, 2 – отличный показатель) | **Итого баллов** | **Место** |
| Соответствие доклада теме конкурса, актуальность темы, обоснование цели работы | Анализ полученных данных, исторических справок, материалов и т.п. | Нестандартный подход к раскрытию темы (стандартна/оригинальна) | Научность, исследовательский характер работы | Грамотность и логичность при изложении конкурсного материала | Иллюстративный материал (наглядность, информативность), наличие видео, инфографики, презентации и т.п. | Качество защиты краеведческого проекта (подача материала, самостоятельность, четкость владение темой, умение держаться при выступлении перед аудиторией и т.п.) | Выводы, предложения по итогам конкурсного проекта | Соблюдение регламента |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |